

2011-2015年中国杂技与竞技民间文化遗产业深度调研与投资前景研究报告

报告目录及图表目录

博思数据研究中心编制

www.bosidata.com

报告报价

《2011-2015年中国杂技与竞技民间文化遗产业深度调研与投资前景研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.bosidata.com/qitawenjiao1101/W350437FR6.html>

【报告价格】纸介版6500元 电子版6800元 纸介+电子7000元

【出版日期】2011-01-05

【交付方式】Email电子版/特快专递

【订购电话】全国统一客服务热线：400-700-3630(免长话费) 010-57272732/57190630

博思数据研究中心

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

说明、目录、图表目录

博思数据研究中心 <http://www.bosidata.com>

报告说明:

博思数据研究中心发布的《2011-2015年中国杂技与竞技民间文化遗产业深度调研与投资前景研究报告》共九章。首先介绍了杂技与竞技民间文化遗产行业相关概述、中国杂技与竞技民间文化遗产产业运行环境等，接着分析了中国杂技与竞技民间文化遗产行业的现状，然后介绍了中国杂技与竞技民间文化遗产行业竞争格局。随后，报告对中国杂技与竞技民间文化遗产行业做了重点企业经营状况分析，最后分析了中国杂技与竞技民间文化遗产产业发展前景与投资预测。您若想对杂技与竞技民间文化遗产产业有个系统的了解或者想投资杂技与竞技民间文化遗产行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

第一章 杂技与竞技民间文化遗产相关概述

第一节 杂技与竞技基础阐述

- 一、杂技发展演进
- 二、中国杂技的艺术特色
- 三、杂技与竞技
- 四、杂技与体育

第二节 非物质文化遗产的价值

- 一、历史传承价值
- 二、科学认识价值
- 三、审美艺术价值
- 四、社会和谐价值
- 五、经济开发价值

第二章 2010年中国戏曲文化产业运行环境解析

第一节 2010年中国宏观经济环境分析

- 一、中国GDP分析
- 二、消费价格指数分析
- 三、城乡居民收入分析
- 四、社会消费品零售总额
- 五、全社会固定资产投资分析
- 六、进出口总额及增长率分析

第二节2010年中国文化产业政策环境及影响分析

- 一、中国文化产业政策大事记
- 二、文化产业投资指导目录出台
- 三、文化部研究制定文化产业金融支持政策
- 四、产业基金投资文化创意产业政策解读
- 五、中国文化产业发展政策建议
- 六、国家级非物质文化遗产名录—杂技与竞技
- 七、第二批国家级非物质文化遗产名录(杂技与竞技部分)
- 八、保护非物质文化遗产公约

第三节2009-2011年文化产业振兴规划

- 一、加快文化产业振兴的重要性紧迫性
- 二、指导思想、基本原则和规划目标
- 三、重点任务
- 四、政策措施
- 五、保障条件

第三章 2010年中国文化产业运行新形势透析

第一节 2010年中国文化产业运行总况

- 一、中国文化产业网全球覆盖情况
- 二、发展文化金融业对我国发展文化产业的意义
- 三、文化产业示范基地增加情况
- 四、金融危机对中国文化产业的影响
- 五、我国文化产业发展结构情况
- 六、近年来我国文化产业研究成果
- 七、我国发展文化产业的关键
- 八、发达国家文化产业经验借鉴

第二节 2010年中国文化产业发展的科学发展观研究

- 一、文化系统开展文化产业工作的主要成绩
- 二、文化系统促进文化产业发展的基本经验
- 三、今后一个时期文化产业工作的主要任务

第三节2010年影响我国文化产业发展因素分析

- 一、影响文化产业发展的要素分析

二、近年来推动中国文化产业快速发展因素分析

三、促进文化产业发展的平台

第四章 2010年中国杂技产业运行透析

第一节 20世纪上半叶杂技的变迁

一、游乐场所的出现

二、杂技班子的组织

三、杂技之乡的贡献

四、延安的杂技活动

五、特殊背景下的中外杂技交流

六、杂技节目的鱼龙混杂

第二节 新中国杂技的初步繁荣

一、创作推陈出新

二、杂技队伍青春焕发

三、风格百花齐放

四、技巧普遍提高

第三节 改革开放以来杂技的发展

一、理论研究的突破性进展

二、创作演出的全面繁荣

三、对外交流的蓬勃发展

第五章 2010年中国杂技与竞技非物质文化遗产细分

第一节 杂技与竞技之吴桥杂技

一、简介

二、溯源

三、艺术特色

四、传承意义

第二节 杂技与竞技之聊城杂技

一、简介

二、溯源

三、艺术特色

四、传承意义

第三节 杂技与竞技之天桥中幡

一、简介

二、溯源

三、艺术特色

四、传承意义

第四节 杂技与竞技之抖空竹

一、简介

二、溯源

三、艺术特色

四、传承意义

第五节 杂技与竞技之维吾尔族达瓦孜

一、简介

二、溯源

三、艺术特色

四、“高空王”阿迪力

五、传承意义

第六节 杂技与竞技之宁德霍童线狮

一、简介

二、溯源

三、艺术特色

四、传承意义

第七节 杂技与竞技之少林功夫

一、简介

二、溯源

三、艺术特色

四、传承意义

第八节 杂技与竞技之武当武术

一、简介

二、溯源

三、武术特色

四、传承意义

第九节 杂技与竞技之回族重刀武术

一、简介

二、溯源

三、武术特色

四、传承意义

第十节 杂技与竞技之沧州武术

一、简介

二、溯源

三、武术特色

四、传承意义

第十一节 杂技与竞技之太极拳

一、简介

二、主要分类

第十二节 杂技与竞技之邢台梅花拳

一、简介

二、溯源

三、特色

四、传承意义

第十三节 杂技与竞技之沙河藤牌阵

一、简介

二、溯源

三、特色

四、传承意义

第十四节 杂技与竞技之朝鲜族跳板、秋千

一、跳板

二、秋千

第十五节 杂技与竞技之达斡尔族传统曲棍球竞技

一、简介

二、溯源

三、运动特色

四、曲棍球运动与民俗

五、传承意义

第十六节 杂技与竞技之蒙古族搏克

一、简介

二、溯源

三、运动特点

四、传承意义

第十七节 杂技与竞技之蹴鞠

一、简介

二、溯源

三、艺术特色

四、传承意义

第六章 2010年中国杂技人才培养透析

第一节 杂技人才培养的反思与变革

一、世纪反思：杂技艺术的人才底座还能撑多久

二、它山之石：美术体育的崛起说明了什么

三、善于借鉴：杂技育人呼唤教学规范化

四、勇于研创：给杂技教学一套自己的教科书

五、实现升华：杂技更需要高学历的大学生

第二节 杂技教育的昨天、今天和明天

一、杂技教育的历史道路

二、杂技教育的基本特点

三、杂技教育的未来发展

第三节 传统杂技向现代杂技转换

一、传统杂技的传承与保护。

二、树立现代杂技艺术观。

三、实现传统杂技向现代杂技的有机转换。

四、传统杂技向现代杂技转换多层次的理论过程。

第七章 2011-2015年中国杂技与竞技民间文化遗产业前景展望与趋势预测

第一节 2011-2015年中国文化产业前景预测分析

一、文化产业前景可期

二、中国文化产业区域前景预测分析

三、中国文化产业细分领域前景预测

第二节2011-2015年中国文化产业发展趋势预测

- 一、文化产业危机中带来“暖流”;
- 二、经济结构调整提供良好机遇

第八章 2011-2015年中国杂技产业新趋势探析

第一节 中国杂技要现代化

- 一、创作思维要现代化
- 二、文化内涵要深层化
- 三、知识结构要广泛化

第二节 中国杂技要国际化

- 一、艺术风格要民族化
- 二、艺术风格要地域化
- 三、艺术产品要精品化

第三节 中国杂技要多元化

- 一、构成要素要多元化
- 二、思想内容的哲理化
- 三、艺术形式要多样化

第四节 中国杂技要科技化

- 一、创作训练要科技化
- 二、艺术技术的管理要科学化
- 三、传播手段要科技化

第九章 2011-2015年中国杂技与竞技民间文化遗产业投资战略研究

第一节 2010年中国文化产业投资概况

- 一、国家出台《文化产业投资指导目录》
- 二、私募投资青睐中国文化产业
- 三、我国文化产业增长周期
- 四、鼓励社会资本投资文化产业

第二节2011-2015年中国文化产业的投资融资对策

- 一、调整政府投资布局
- 二、制订扶持文化产业投融资的财政税收政策
- 三、疏通文化产业投融资渠道

四、加强资本市场在文化产业投融资中的作用

五、提高文化产业投融资客体的科技含量

六、规范文化产业法律法规

第三节 2011-2015年中国杂技与竞技民间文化遗产业投资前景预测

一、中国杂技与竞技民间文化遗产业投资价值研究

二、中国杂技与竞技民间文化遗产业投资远景规划

图表目录：

图表：2005-2010年中国GDP总量及增长趋势图

图表：2010年一季度中国三产业增加值结构图

图表：2008-2010年中国CPI、PPI月度走势图

图表：2005-2010年我国城镇居民可支配收入增长趋势图

图表：2005-2010年我国农村居民人均纯收入增长趋势图

图表：2000-2009年中国城乡居民人均收入增长对比图

图表：1978-2009中国城乡居民恩格尔系数对比表

图表：1978-2009中国城乡居民恩格尔系数走势图

图表：2005-2009年中国工业增加值增长趋势图

图表：2005-2010年我国社会固定资产投资额走势图

图表：2005-2010年我国城乡固定资产投资额对比图

图表：2005-2009年我国财政收入支出走势图

图表：2009年1月-2010年4月人民币兑美元汇率中间价

图表：2010年4月人民币汇率中间价对照表

图表：2009年1月-2010年3月中国货币供应量统计表 单位：亿元

图表：2009年1月-2010年3月中国货币供应量的增速走势图

图表：2001-2009年中国外汇储备走势图

图表：2005-2009年中国外汇储备及增速变化图

图表：2008年12月23日中国人民银行利率调整表

图表：2007-2008年央行历次调整利率时间及幅度表

图表：我国历年存款准备金率调整情况统计表

图表：2005-2010年中国社会消费品零售总额增长趋势图

图表：2005-2010年我国货物进出口总额走势图

图表：2005-2010年中国货物进口总额和出口总额走势图

图表：2005-2009年中国就业人数走势图

图表：2005-2009年中国城镇就业人数走势图

图表：1978-2009年我国人口出生率、死亡率及自然增长率走势图

图表：1978-2009年我国总人口数量增长趋势图

图表：2009年人口数量及其构成

图表：1978-2009年中国城镇化率走势图

图表：2005-2009年我国研究与试验发展（R&D）经费支出走势图

图表：构成文化产业的三个层次

图表：2008年全球金融危机的演变及影响示意图

图表：2004-2006年全球搜索引擎市场规模及增长

图表：英国文化创意产业就业人口分布

图表：英国文化创意产业产值分布

图表：2010年日本文化产业市场规模

图表：上海、南京两市各区建设创意产业基地和园区情况

图表：国内部分城市动漫产业发展状况

图表：2006-2008年文化创意产业的部分投资案例

博思数据研究中心发布的《2011-2015年中国杂技与竞技民间文化遗产业深度调研与投资前景研究报告》，内容严谨、数据翔实，更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行研究分析。它是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。本报告是全面了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。

详细请访问：<http://www.bosidata.com/qitawenjiao1101/W350437FR6.html>